

The image shows the front cover of a book titled 'Scratch アルゴリズム辞典'. The cover features a photograph of a green chalkboard with a wooden frame. The title is written in white on the chalkboard. Below the chalkboard is a wooden panel with a small yellow square object. The author's name and price are at the bottom.

# Scratch アルゴリズム辞典

河西 朝雄著

定価 1,500円＋税

# Scratch アルゴリズム辞典

河西 朝雄著

はじめに

プログラムを使って問題を解くための論理または手順をアルゴリズム (algorithms : 算法) という。プログラム処理では多量のデータを扱うことが多く、この場合、取り扱うデータをどのようなデータ構造 (data structure) にするかで、問題解決のアルゴリズムが異なってくる。データ構造とアルゴリズムは密接な関係にあり、良いデータ構造を選ぶことが良いプログラムを作ることにつながる。プログラムの世界に特有なアルゴリズムとして再帰という考え方がある。再帰とデータ構造の木を組み合わせることで効率的なアルゴリズムができる。

ある問題を解くためのアルゴリズムは複数存在するが、人間向きのアルゴリズムが必ずしもコンピュータ向きのアルゴリズムにならないこともある。本書では先達が研究した伝統的なアルゴリズムや Scratch 特有のアルゴリズムをできるだけ多く集め、以下の 12 のカテゴリで解説する。

また、アルゴリズムの難易度に応じて **初級** **中級** **上級** のマークを付けた。

- 1 章 図形アルゴリズム
- 2 章 アニメーションアルゴリズム
- 3 章 画面出力アルゴリズム
- 4 章 Scratch 特有のアルゴリズム
- 5 章 リスト操作アルゴリズム
- 6 章 データ処理アルゴリズム
- 7 章 文字列処理アルゴリズム
- 8 章 数値処理アルゴリズム
- 9 章 再帰アルゴリズム
- 10 章 データ構造アルゴリズム
- 11 章 ゲームアルゴリズム
- 12 章 ミスレニアス・アルゴリズム

2018 年 8 月 1 日

河西 朝雄

## 目次

1 章	図形アルゴリズム	7
1-1	多角形を描く	8
1-2	渦巻き模様	17
1-3	円周上の点を結んでできる図形	20
1-4	グラフを描く	28
1-5	タートルグラフィックス	42
1-6	図形描画メソッド	45
1-7	ウィンドウとビューポート	52
1-8	幾何学模様	56
1-9	2次元座標変換	76
1-10	3次元座標変換	83
1-11	ワイヤーフレームモデル	90
1-12	回転体モデル	97
1-13	3次元関数	103
1-14	陰線処理	110
2 章	アニメーションアルゴリズム	116
2-1	こうもりが舞う	117
2-2	虫たちの運動会	119
2-3	ボール移動	122
2-4	ライントレース	123
2-5	7セグメント	125
2-6	ドットアート	130
2-7	数字の整列	133
2-8	マス状に配置	138
2-9	リング状に配置	142
2-10	回転	146
2-11	マウスに追従して動く	148
2-12	マウスに触れた/触れない	152
2-13	アナログ時計	156
2-14	デジタル時計	160
2-15	スクロール	163

2-16	砲台から玉を打つ	166
3 章 画面出力アルゴリズム		171
3-1	文字の出力	172
3-2	書式付き出力	174
3-3	数字イメージの表示 (大きいサイズ)	177
3-4	数字イメージの表示 (小さいサイズ)	182
4 章 Scratch 特有のアルゴリズム		190
4-1	制御構造	191
4-2	クローン	195
4-3	メッセージ	203
4-4	キーイベント	207
4-5	ダイアログ	213
4-6	スタンプ	215
4-7	サウンド	218
4-8	調べる	225
5 章 リスト操作アルゴリズム		233
5-1	リスト要素の参照	234
5-2	要素数 N のリストの生成	235
5-3	リスト A→リスト a へコピー	236
5-4	リストへの追加	237
5-5	リストからの削除	238
5-6	隣接項の操作	239
5-7	リストの 2 次元化 (表 : テーブル)	242
5-8	初期化データ	245
6 章 データ処理アルゴリズム		247
6-1	平均と標準偏差	248
6-2	ヒストグラム (度数分布)	250
6-3	順位付け	253

6-4	ランダムな順列	255
6-5	バブルソート	257
6-6	直接選択ソート	260
6-7	シェルソート	262
6-8	ポインタのソート	265
6-9	逐次探索と番兵	271
6-10	二分探索	273

## 7 章 文字列処理アルゴリズム 276

7-1	部分文字列の取得	277
7-2	逆文字列の取得	279
7-3	文字検査	281
7-4	文字列のサーチ	284
7-5	文字列の置き換え (リプレイス)	286
7-6	トークンの切り出し	290
7-7	文字列の大小比較	292
7-8	暗号	294
7-9	ASCII コード	297

## 8 章 数値処理アルゴリズム 301

8-1	倍々ゲーム	302
8-2	九九の表	305
8-3	任意桁の四捨五入	311
8-4	2進数と進数変換	312
8-5	論理演算	316
8-6	漸化式	323
8-7	ユークリッドの互除法	332
8-8	エラトステネスのふるい	334
8-9	素因数分解	337
8-10	モンテカルロ法	339
8-11	数値積分	343
8-12	非線形方程式の解法	347
8-13	補間	351
8-14	テイラー展開	358

8-15	多桁計算	365
8-16	長い $\pi$	370
8-17	連立方程式の解法	383
9 章 再帰アルゴリズム		387
9-1	ユークリッドの互除法の再帰版	388
9-2	漸化式の再帰版	390
9-3	戻り値を2箇所で使う場合	394
9-4	再帰とローカル変数	399
9-5	ハノイの塔	402
9-6	迷路	409
9-7	リカーシブグラフィックス	419
10 章 データ構造アルゴリズム		441
10-1	リストの操作	442
10-2	循環リスト	446
10-3	自己再編成探索	448
10-4	スタック	452
10-5	キュー	455
10-6	逆ポーランド記法	459
10-7	逆ポーランド式のパーズング	467
10-8	決定木	471
10-9	二分探索木のサーチ	474
10-10	木のトラバーサル	477
10-11	式の木	480
10-12	Euler の一筆書き	490
10-13	知的データベース	495
11 章 ゲームアルゴリズム		500
11-1	サイコロ	501
11-2	戦略を持つじゃんけん	506
11-3	サッカーでシュート	513
11-4	ラケットゲーム	516

11-5	ブロックくずし	519
11-6	もぐらたたき	522
11-7	移動板パズル	528
11-8	奇数魔方陣	534
11-9	4N 魔方陣	543
11-10	リバーシー	552
11-11	五目並べ	583
11-12	迷路	593
11-13	マインスイーパー	608

12 章	ミスレニアス・アルゴリズム	619
------	---------------	-----

12-1	万年歴	620
12-2	電卓	629
12-3	3 拓クイズ	634
12-4	お絵描きツール	639
12-5	足し算の筆算	648
12-6	ローマ字入力 (ひらがな)	655



# 1 章 図形アルゴリズム

スプライトの移動、回転の軌跡をペン機能を使って描画することができる。図形の描画に関し以下の内容を説明する。

リカーシブグラフィックについては 10 章「10-7 リカーシブグラフィックス」で説明する。

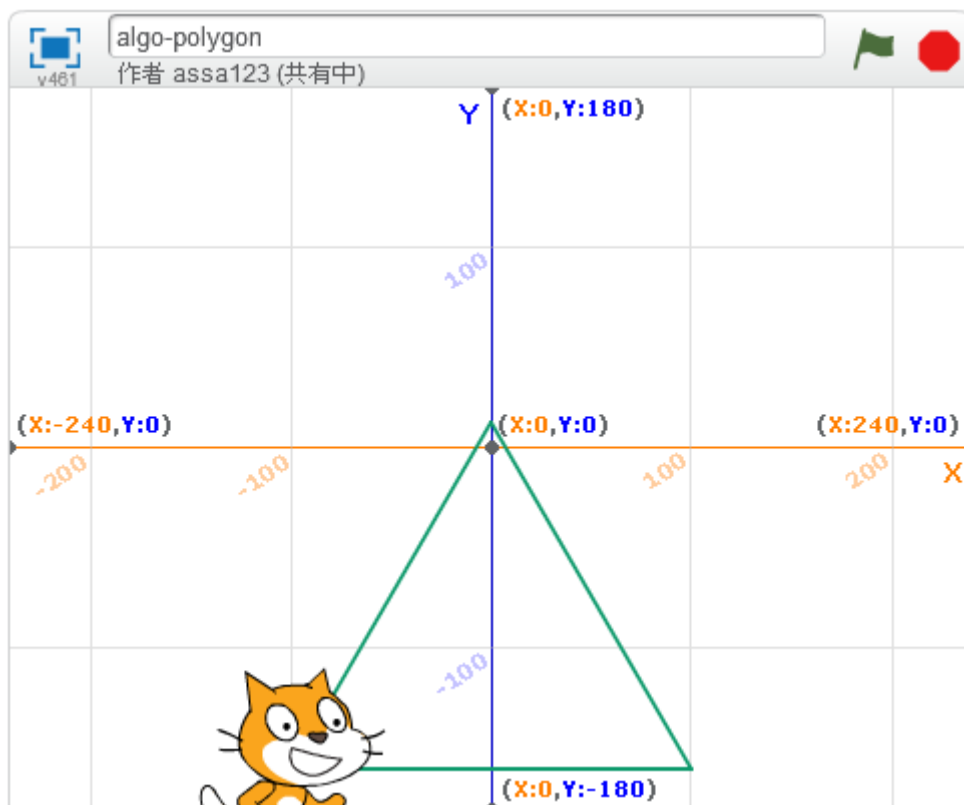
- 1-1 多角形を描く
- 1-2 渦巻き模様
- 1-3 円周上の点を結んでできる図形
- 1-4 グラフを描く
- 1-5 タートルグラフィックス
- 1-6 図形描画メソッド
- 1-7 ウィンドウとビューポート
- 1-8 幾何学模様
- 1-9 2次元座標変換
- 1-10 3次元座標変換
- 1-11 ワイヤフレームモデル
- 1-12 回転体モデル
- 1-13 3次元関数
- 1-14 陰線処理

## 1-1 多角形を描く 初級

### ■ 三角形



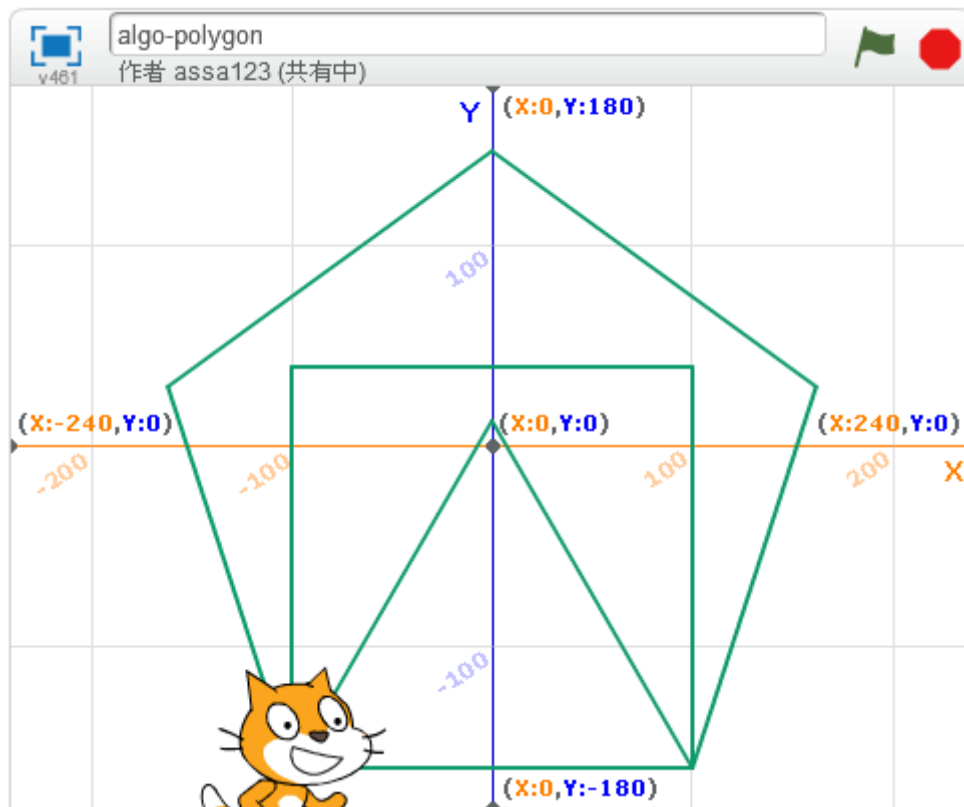
- ・ 始点を (-100,-160) に移し、右方向を向く。
- ・ 200 歩移動し、120° 反時計回りに回転。
- ・ これを 3 回繰り返す。



## ■四角形、五角形

- ・四角形は  $90^\circ$  回転で4回繰り返す。
- ・五角形  $72^\circ$  回転で5回繰り返す。

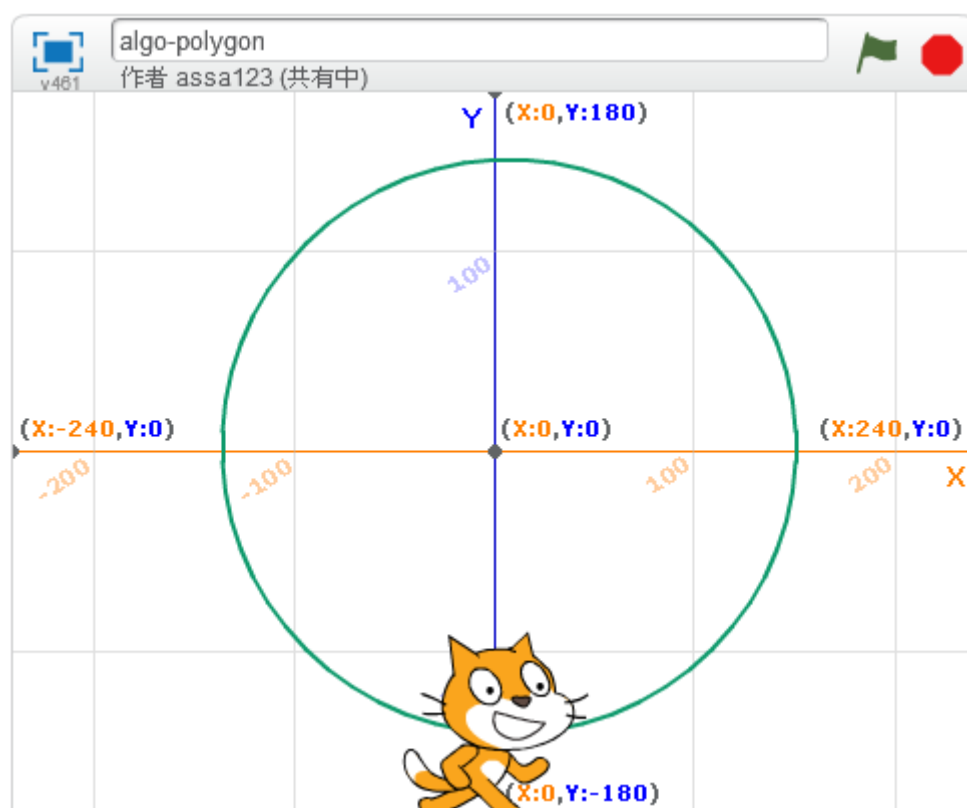




## ■60 角形

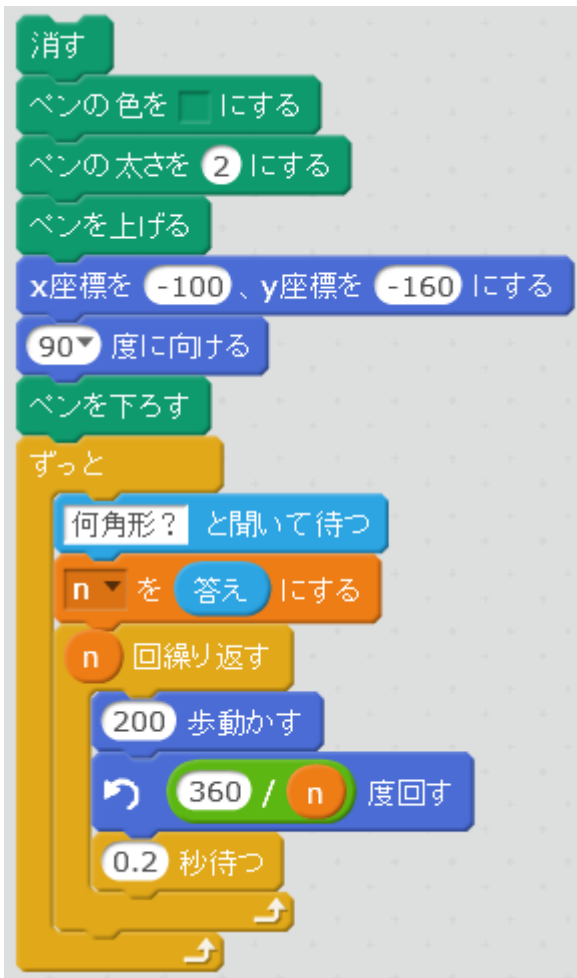
角数が上がると円に近づく。

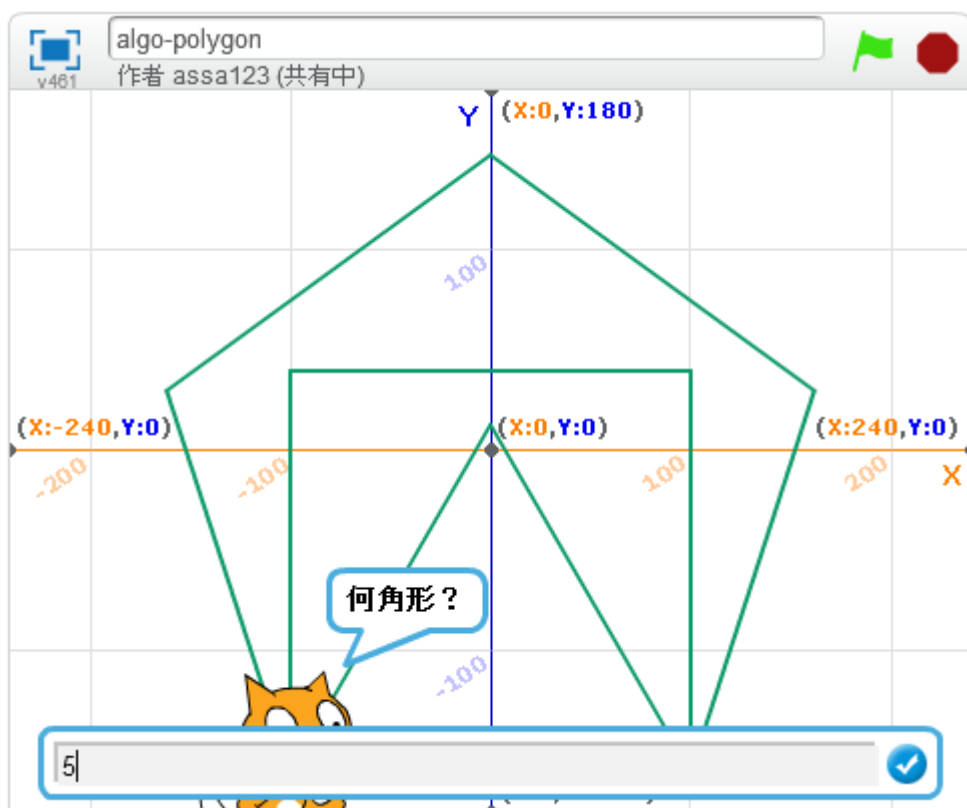




## ■ n 角形

- n 角形を描くときの回転角は「 $360/n$ 」で求められる。
- 何角形かを聞いて、その角数の多角形を描く。

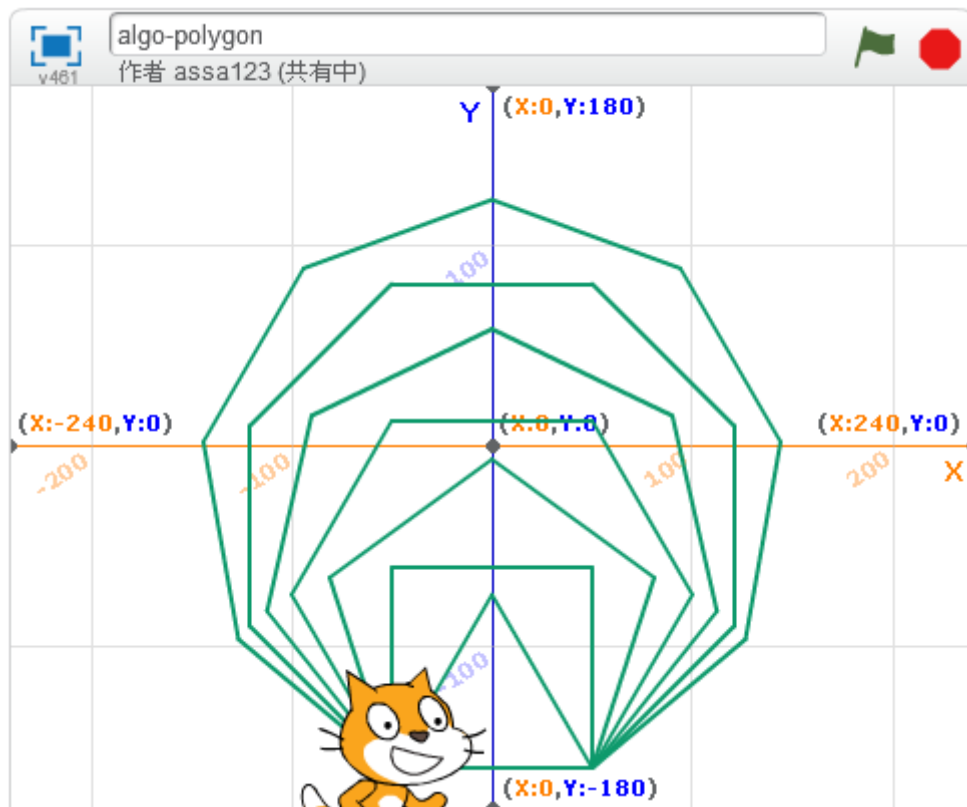




- 三角形~九角形までを描く。







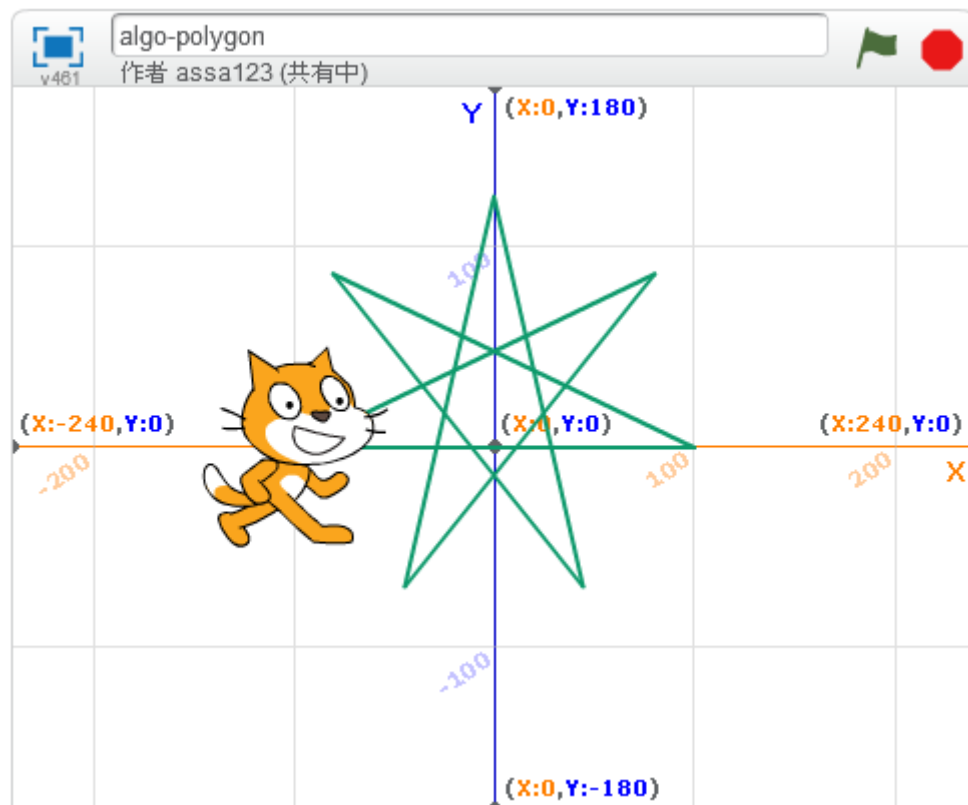
## ■星型多角形

- ・一筆書きで描ける星型多角形は5角形、7角形、9角形・・・の奇数多角形である。
- ・星型 $n$ 角形の回転する角度は次の式で求めることができる。

$$180-180/n$$

たとえば $n$ が5なら「 $180-180/5=180-36=144$ 」となる。





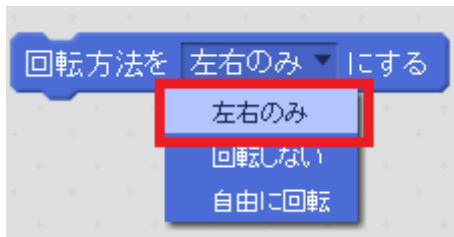
## 2 章 アニメーションアルゴリズム

視覚的に動きのあるアニメーションに関し以下の内容を説明する。

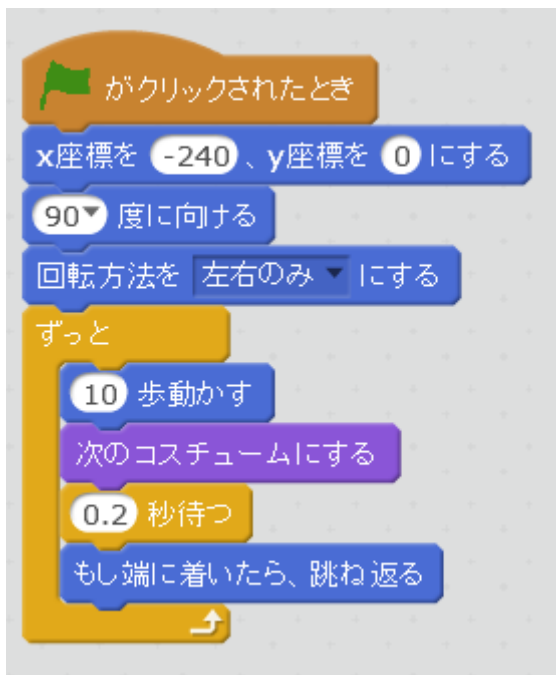
- 2-1 こうもりが舞う
- 2-2 虫たちのの運動会
- 2-3 ボール移動
- 2-4 ライントレース
- 2-5 7セグメント
- 2-6 ドットアート
- 2-7 数字の整列
- 2-8 マス状に配置
- 2-9 リング状に配置
- 2-10 回転
- 2-11 マウスに追従して動く
- 2-12 マウスに触れた/触れない
- 2-13 アナログ時計
- 2-14 デジタル時計
- 2-15 スクロール
- 2-16 砲台から玉を打つ

## 2-1 こうもりが舞う 初級

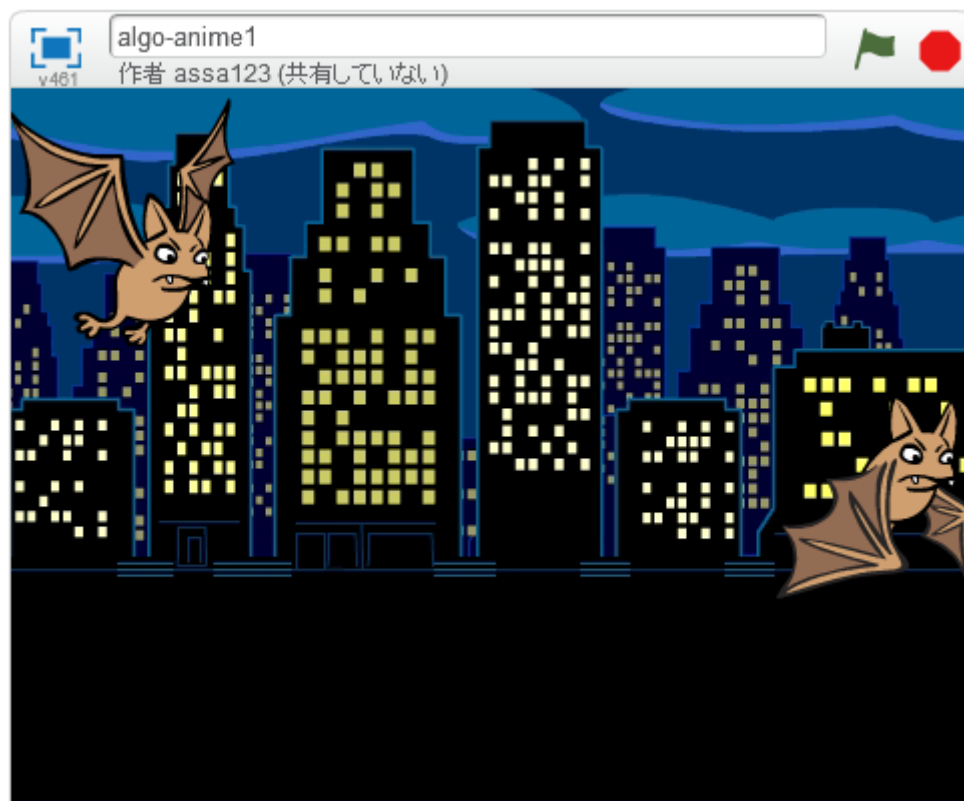
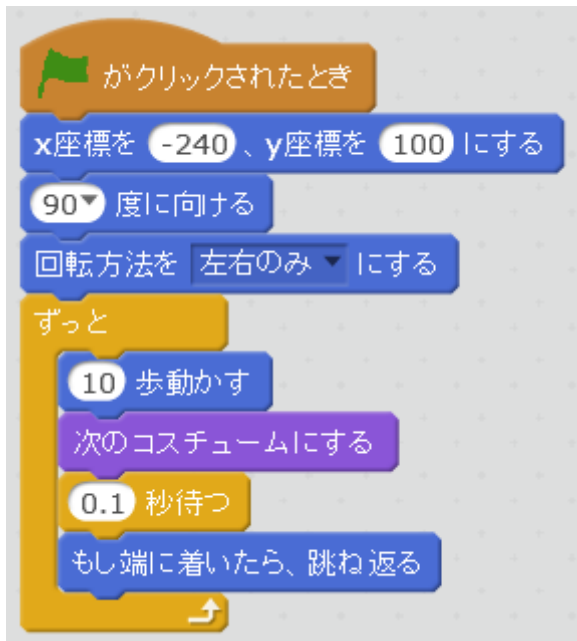
- ・ こうもりを画面の左から右へコスチュームを変えながら移動する。
- ・ 跳ね返った時にこうもりの上下が逆にならないようにするため、「回転方法を左右のみにする」を「ずっと」の前に置く。
- ・ 待ち時間を「0.1 秒」と「0.2 秒」して移動スピードを変える。
- ・ 速さを変えるには「歩数」を変える方法と「待ち時間」を変える方法とがある。



・ Bat1



• Bat2



### 3 章 画面出力アルゴリズム

通常のプログラミング環境と異なり Scratch には `print` のような画面出力を行う命令がない。そこで `output` という名前のリストを出力画面の代用にし、そこに結果を表示するための `init`、`println` というユーザーブロックを作る。

また、0~9 の数字イメージを使って、指定位置に数字を表示する `number` というユーザーブロックを作る。

3-1 文字の出力

3-2 書式付き出力

3-3 数字イメージの表示 (大きいサイズ)

3-4 数字イメージの表示 (小さいサイズ)

☆汎用ユーザーブロックの変数名

いろいろな場所で利用される汎用ユーザーブロックはメインプログラムの変数との重複使用を避けるための方策をとっておくことがトラブルの発生を防げる。

変数 `i` はしばしばくり返しで利用される。これをブロックでも使うと、以下のような場合、呼び出し側 (メイン) 側の `i` とブロック側の `i` が同じなので、思わぬ結果を引き起こす。



メイン側で `i` を使わず `j` などを使わなければならないのだが、いちいちブロック側の変数を考慮するのは煩雑である。そこで、この章で説明するような、汎用ユーザーブロックで使用する変数は `x_x` のように間に「`_`」を入れた変数名を使用することにする。



### 3-1 文字の出力 初級

通常のプログラミング環境と異なり **Scratch** には **print** のような画面出力を行う命令がない。そこで **output** という名前のリストを出力画面の代用にし、そこに結果を表示するための **init**、**println** というユーザーブロックを作る。

・ **output** という名前のリストを作成し、表示状態にする。要素数を 14 とし画面一杯に幅を広げて表示する。

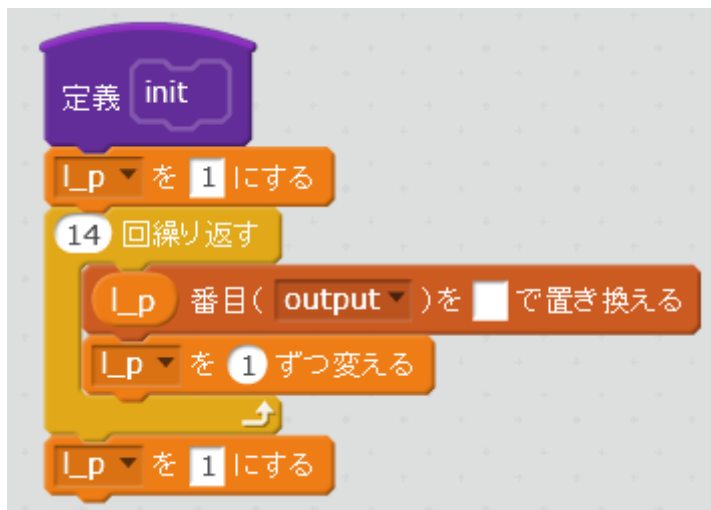


・ **output** への表示位置は変数 **l\_p** で管理する。



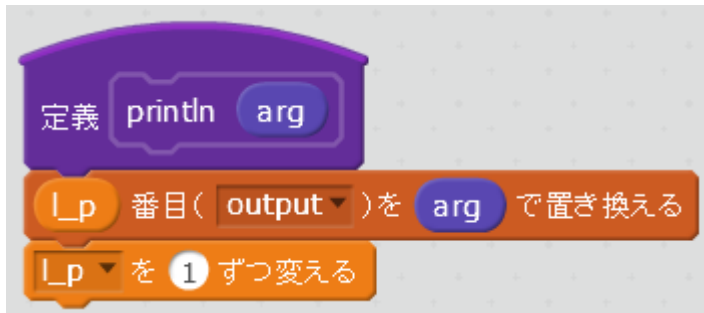
#### ■init

**init** はリスト **output** の内容をクリアする。



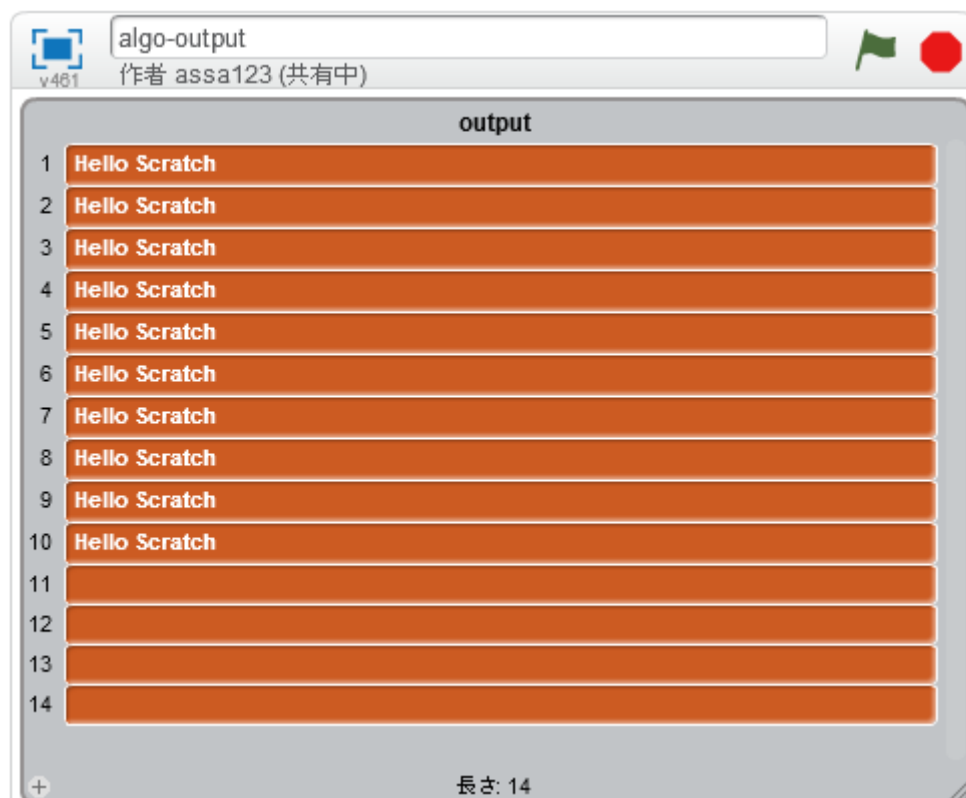
## ■println(arg)

println(arg)は引数 **arg** の内容を画面に表示し、改行（次のリスト要素に進める）する。



## ■println の例

「Hello Scratch」を 10 回表示する。





## 4 章 Scratch 特有のアルゴリズム

Scratch は他の一般的な言語とは異なる部分がある。制御構造に制約はあるが、クローンやサウンドなど Scratch ならではの機能がある。この章では以下の Scratch 特有のアルゴリズムについて説明する。

- 4-1 制御構造
- 4-2 クローン
- 4-3 メッセージ
- 4-4 キーイベント
- 4-5 ダイアログ
- 4-6 スタンプ
- 4-7 サウンド
- 4-8 調べる

## 4-1 制御構造 初級

Scratch には一般の言語が持つ `do while` 文、`else if` 文、`switch case` 文、`break` 文がないので、その代用法を説明する。

### ■do while 文

Scratch には `do while` 文に相当するものがない。`do while` 文はくり返し条件の前に文を 1



回実行するで、の前に最初の 1 回の実行文と判定を入れる。

```
m=24;n=18;
do {
    k=m % n;
    m=n;
    n=k;
} while (k!=0);
```

は以下のようになる。条件の「`k!=0`」は逆の「`k=0`」になる。



## ■else if 文



Scratch には多方向分岐を行う else if 文はないので、



をネストする。

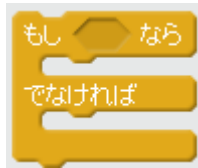
```
a=10;  
if (a<0) {  
    // 負  
}  
else if (a==0) {  
    // ゼロ  
}  
else {  
    // 正  
}
```

は以下のようになる。



## ■switch case 文

Scratch には多方向分岐を行う switch case 文はないので、else if 文と同様に



をネストする。

```
a=1;
```

```
switch (a) {
```

```
    case 1: // 1 の処理;break;
```

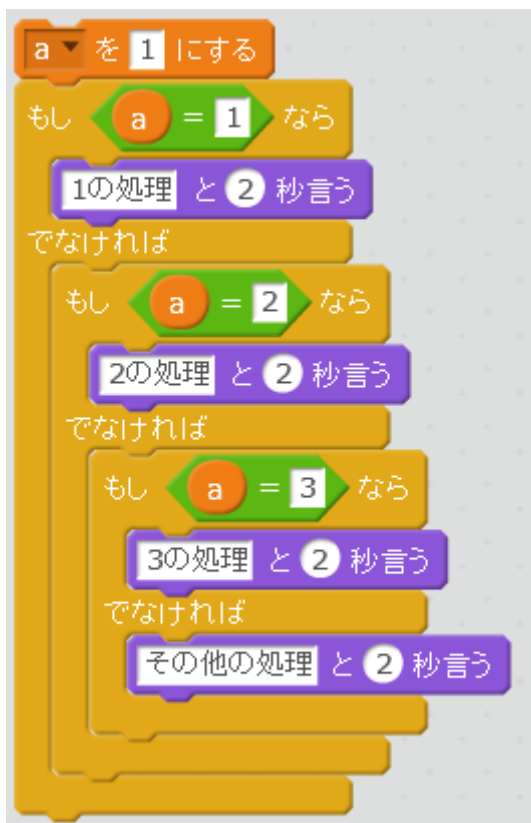
```
    case 2: //2 の処理;break;
```

```
    case 3: //3 の処理;break;
```

```
    default://その他の処理
```

```
}
```

は以下のようにになる。

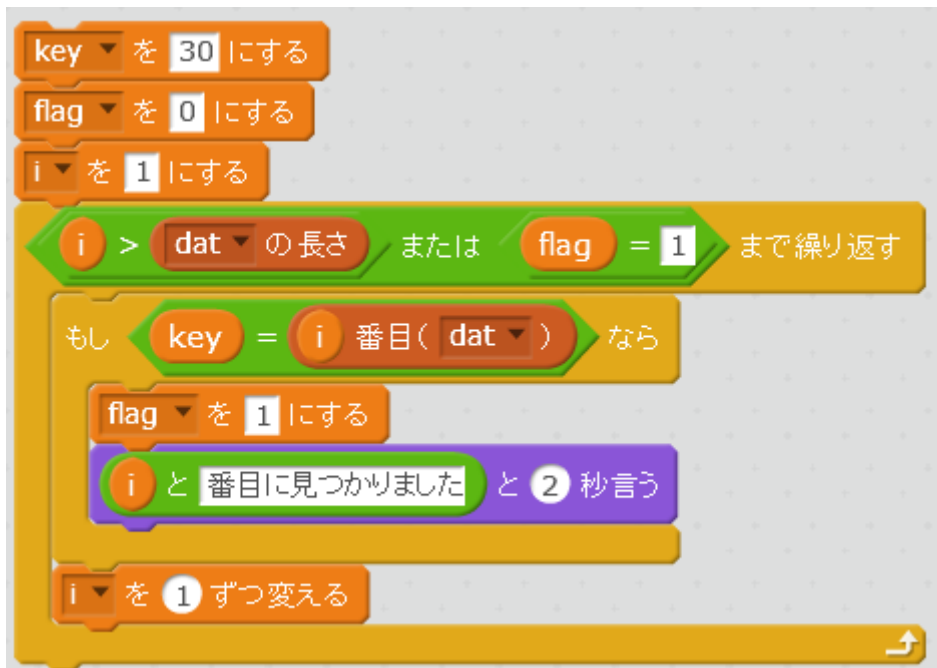


## ■break 文

Scratch には break 文はない。そこで変数 flag を使って、ループから脱出する条件を作る。

```
int dat[]={10,20,30,40,50};
key=30;
for (i=0;i<a.length;i++){
    if (dat[i]=key) {
        // 見つかりました
        break;
    }
}
```

は以下のようになる。break を実行する代わりに「flag=1」という終了条件を設定する。



## 5 章 リスト操作アルゴリズム

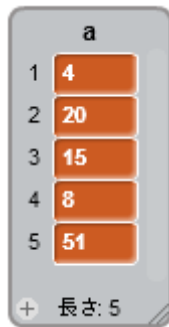
変数には1つのデータしか入らないが、リストには多くのデータを格納することができる。一般のプログラミング言語では配列と呼んでいる。この章ではリストの作り方とリストの操作方法について以下の内容を説明する。

- 5-1 リスト要素の参照
- 5-2 要素数  $N$  のリストの生成
- 5-3 リスト  $A \rightarrow$  リスト  $a$  へコピー
- 5-4 リストへの追加
- 5-5 リストからの削除
- 5-6 隣接項の操作
- 5-7 リストの2次元化 (表: テーブル)
- 5-8 初期化データ

## 5-1 リスト要素の参照 初級

リスト **a** の **i** 番目の要素は **i 番目 ( a )** で取得できる。

- ・ リスト **a** の先頭の要素から最後の要素まで順次表示する。



## 6 章 データ処理アルゴリズム

リストに格納された多量のデータを効率的にソートしたり探索するデータ処理アルゴリズムを紹介する。

6-1 平均と標準偏差

6-2 ヒストグラム（度数分布）

6-3 順位付け

6-4 ランダムな順列

6-5 バブルソート

6-6 直接選択ソート

6-7 シェルソート

6-8 ポインタのソート

6-9 逐次探索と番兵

6-10 二分探索



## 6-1 平均と標準偏差 初級

標準偏差  $\sigma$  は次式で得られる。 $\bar{x}$  は平均、 $n$  はデータ数、 $x_i$  は各データである。

$$\sigma = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

リスト **a** に格納されているデータの平均を **ave**、標準偏差を **sig** に求める。

変数を作る

☒ **ave**

☐ **i**

☐ **n**

☒ **sig**

☐ **sum**

リストを作る

☒ **a**



algo-sigma  
 作者 assa123 (共有中)

v461
 

ave 53.2
 sig 20.043952

a	
1	10
2	20
3	26
4	30
5	33
6	38
7	40
8	42
9	45
10	48
11	50
12	52
13	55
14	56
15	59

+ 長さ: 25

## 7 章 文字列処理アルゴリズム

コンピュータで扱うデータをおおざっぱに分けると、数値データと文字列データである。この章では文字列データを処理する各種アルゴリズムを紹介する。

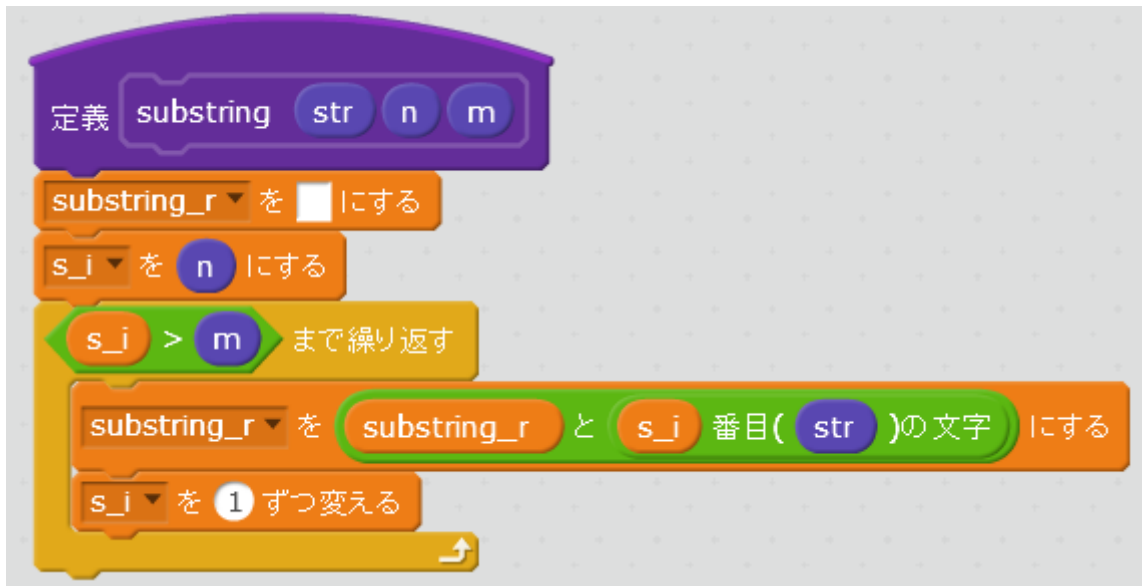
- 7-1 部分文字列の取得
- 7-2 逆文字列の取得
- 7-3 文字検査
- 7-4 文字列のサーチ
- 7-5 文字列の置き換え（リプレイス）
- 7-6 トークンの切り出し
- 7-7 文字列の大小比較
- 7-8 暗号
- 7-9 ASCII コード

## 7-1 部分文字列の取得 初級

部分文字列を取得するユーザーブロックを作る。

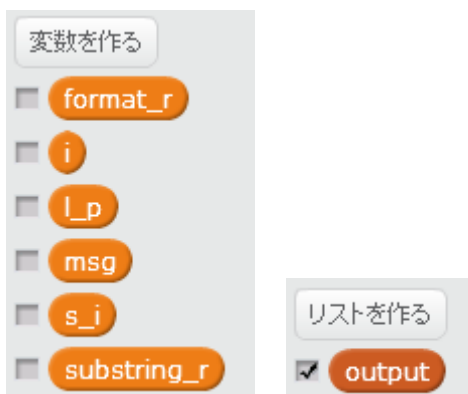
### ■substring(str,n,m)

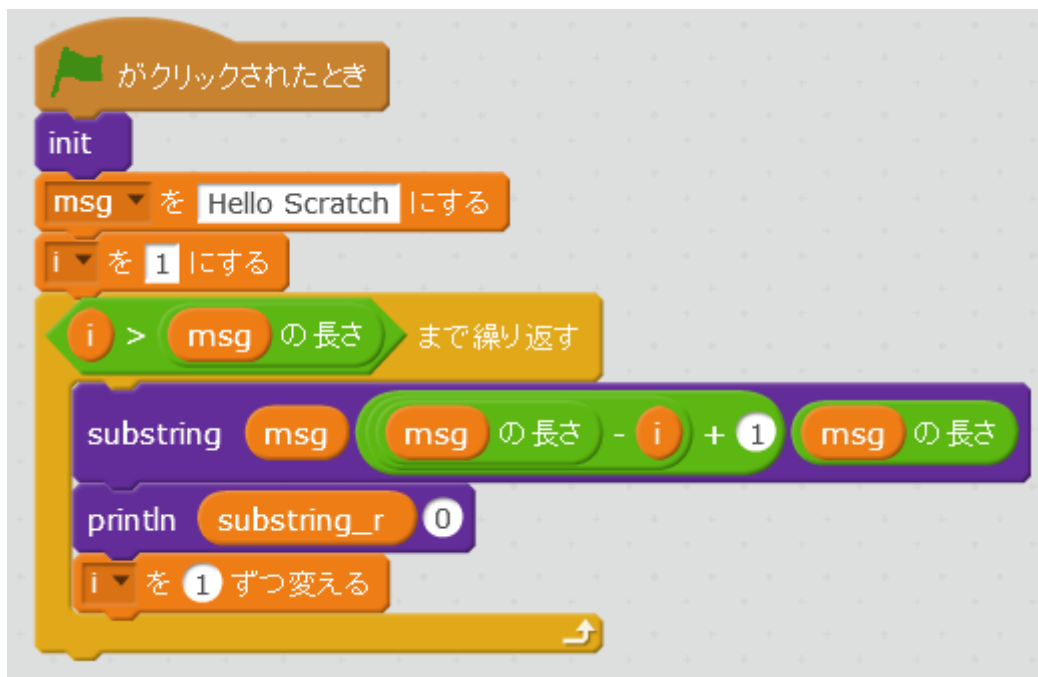
str で与えられた文字列の n 番目の文字から m 番目の文字までを切り取る。切り取った部分文字列は substring\_r に格納されている。



### ■切り取った文字列の表示

「Hello Scratch」という文字列を後ろから 1 文字、2 文字、3 文字・・・と切り取り表示する。





## 8 章 数値処理アルゴリズム

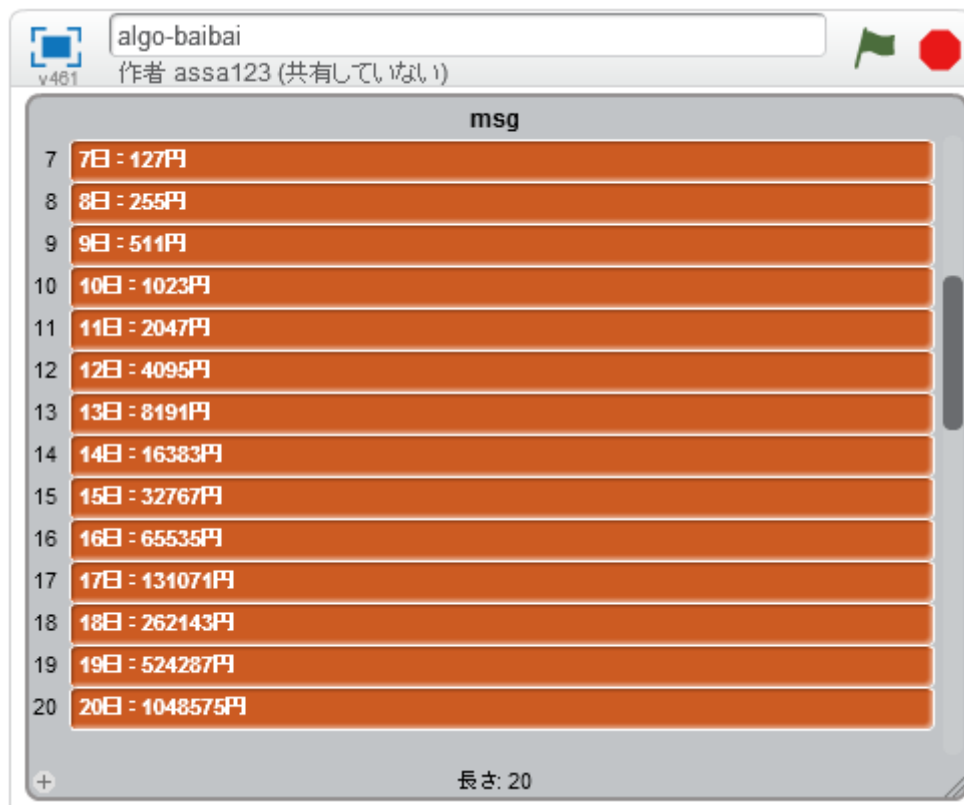
コンピュータで扱うデータをおおざっぱに分けると、数値データと文字列データである。この章では数値データを処理する各種アルゴリズムを紹介する。

- 8-1 倍々ゲーム
- 8-2 九九の表
- 8-3 任意桁の四捨五入
- 8-4 2進数と進数変換
- 8-5 論理演算
- 8-6 漸化式
- 8-7 ユークリッドの互除法
- 8-8 エラトステネスのふるい
- 8-9 素因数分解
- 8-10 モンテカルロ法
- 8-11 数値積分
- 8-12 非線形方程式の解法
- 8-13 補間
- 8-14 テイラー展開
- 8-15 多桁計算
- 8-16 長い $\pi$
- 8-17 連立方程式の解法

## 8-1 倍々ゲーム 初級

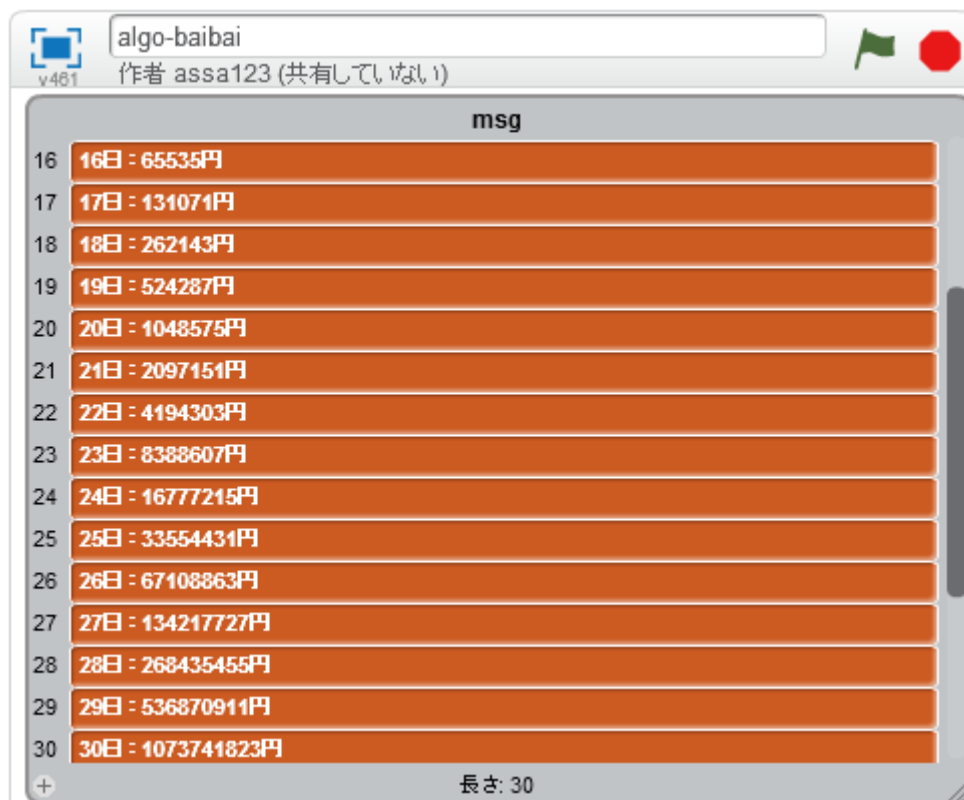
1 日目に 1 円預金する、2 日目は倍の 2 円、3 日目はさらに倍の 4 円、4 日目はさらに倍の 8 円と預金していくとき、何日目で預金総額は 100 万円を超えるか調べるプログラムを作る。日を `day`、その日の預金額を `money`、預金総額を `sum` で管理する。





同様に、親から一ヶ月のお小遣いをもらうのに1日目に1円もらい、2日目は倍の2円、3日目はさらに倍の4円、4日目はさらに倍の8円ともらっていくとき、1ヶ月（30日）ではいくらになるかを求めるプログラムを作る。結果は、30日で「1,073,741,823」となる。10億7千万。





## 9 章 再帰アルゴリズム

再帰という考え方は人間の一般的な感覚からは縁遠いものであるがプログラムの世界では重要な考え方である。

再帰的（リカーシブ）な構造とは、自分自身（ $n$  次）を定義するのに、自分自身より 1 次低い部分集合（ $n-1$  次）を用い、さらにその部分集合は、より低次の部分集合を用いて定義するということをくり返す構造である。このような構造を一般に再帰と呼んでいる。

ある手続きの内部で、再び自分自身を呼び出すような構造の手続きを再帰的手続きと呼び、手続き内部で再び 1 次低い自分自身を呼び出すことを再帰呼び出し（リカーシブ・コール）と呼ぶ。

再帰では一般に再帰からの脱出口を置かなければいけない。これがないと、再帰呼び出しが永遠に続いてしまうことになる。

再帰を用いると、複雑なアルゴリズムを明解に記述することができる。ここではハノイの塔や迷路を説明する。

### 9-1 ユークリッドの互除法の再帰版

### 9-2 漸化式の再帰版

### 9-3 戻り値を 2 箇所を使う場合

### 9-4 再帰とローカル変数

### 9-5 ハノイの塔

### 9-6 迷路

### 9-7 リカーシブグラフィックス

## 9-1 ユークリッドの互除法の再帰版 初級

ユークリッドの互除法においては  $m \cdot n$  を用いるより  $m \bmod n$  を用いた方が効率が良い。  
 $m$  と  $n$  の最大公約数を求めるユーザブロックを  $\text{gcd}(m,n)$  とすると、

$m \neq n$  なら  $\text{gcd}(m,n) = \text{gcd}(n, m \bmod n)$   
 $n = 0$  なら  $\text{gcd}(m,n) = m$

ということになる。

### ■再帰と戻り値

以下は一般のプログラミング言語で記述した最小公倍数を求める再帰関数である。

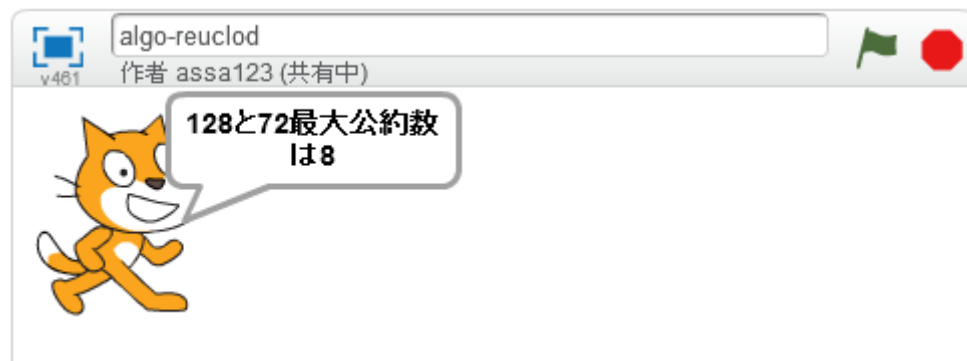
```
int gcd(int m,int n)
{
    if (n==0)
        return m;
    else
        return gcd(n,m % n);
}
```

一般のプログラミング言語では関数なり手続きは戻り値というものを持っているが、Scratch のブロックには戻り値という概念はない。そこでブロックの戻り値は変数を使って仮想的に値を返すようにする。

### ■ユークリッドの互除法の再帰版

最大公約数を求める再帰ブロック  $\text{gcd}(m,n)$  を作る。結果（戻り値）は  $\text{gcd\_r}$  に格納される。





## 10 章 データ構造アルゴリズム

コンピュータ言語が持つデータ型には数値型、文字列型などの基本データ型とデータをまとめて管理するリストがある。しかし、このようなコンピュータ言語が持つデータ型だけでは、大量のデータや複雑な構造のデータを効率よく操作することはできない。そこでデータ群を都合よく組織化するための抽象的なデータ型をデータ構造と呼ぶ。代表的データ構造として以下がある。

- ・表 (table : テーブル)
- ・棚 (stack : スタック)
- ・待ち行列 (queue : キュー)
- ・リスト (list)
- ・木 (tree : ツリー)
- ・グラフ (graph)

この章ではこれらのデータ構造を扱ったアルゴリズムについて説明する。

- 10-1 リストの操作
- 10-2 循環リスト
- 10-3 自己再編成探索
- 10-4 スタック
- 10-5 キュー
- 10-6 逆ポーランド記法
- 10-7 逆ポーランド式のパーズング
- 10-8 決定木
- 10-9 二分探索木のサーチ
- 10-10 木のトラバース
- 10-11 式の木
- 10-12 Euler の一筆書き
- 10-13 知的データベース

## 10-1 リストの操作 初級

Scratch のリストは要素の追加や削除が簡単に行える。リストの作成や要素の追加・削除などの操作について説明する。

### ■ リストの作成

プログラムの開始で、リスト **name** にすでにできている要素があればすべて削除し空状態に初期化する。「お名前は」という問いに名前を入力し、リスト **name** に追加していく。

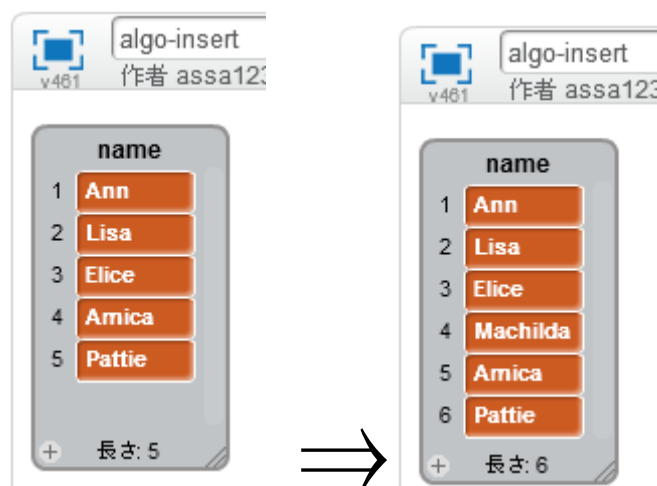




## ■ リストへの追加

リスト **name** から **key** で示すデータを捜し、みつかったらその直後に **ins** で示すデータを追加する。





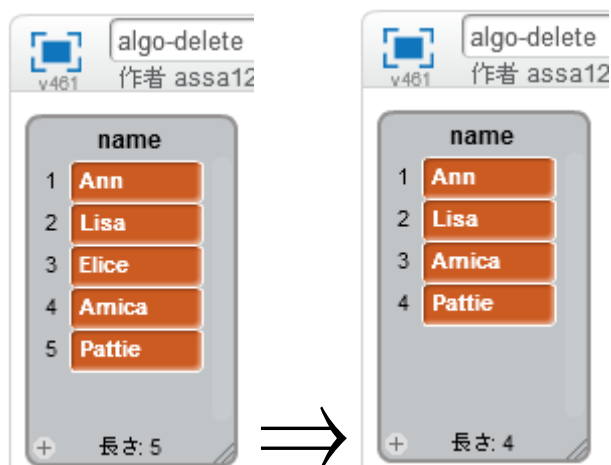


## ■リストからの削除

リスト **name** から **key** で示すデータを探し、みつかったら削除する。

The script is as follows:

```
when clicked by flag  
flag を 0 にする  
key を Elice にする  
i を 1 にする  
繰り返す (i > name の長さ または flag = 1) まで繰り返す  
もし key = i 番目 (name) なら  
i 番目を name から削除する  
flag を 1 にする  
i を 1 ずつ変える
```



## 11 章 ゲームアルゴリズム

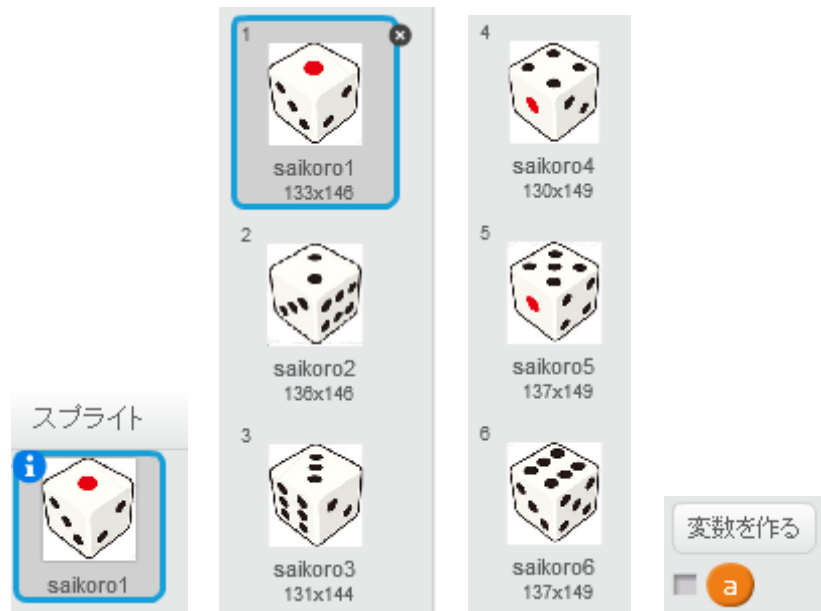
子ども達がプログラミングで一番作りたいものがゲームである。ゲーム機のゲームのようなものは簡単にはできないので、この章ではパズル的な簡単にできるゲームを紹介する。

- 11-1 サイコロ
- 11-2 戦略を持つじゃんけん
- 11-3 サッカーでシュート
- 11-4 ラケットゲーム
- 11-5 ブロックくずし
- 11-6 もぐらたたき
- 11-7 移動板パズル
- 11-8 奇数魔方陣
- 11-9 4N 魔方陣
- 11-10 リバーシー
- 11-11 五目並べ
- 11-12 迷路
- 11-13 マインスイーパー

## 11-1 サイコロ 初級

### ■サイコロ 1 つをふる

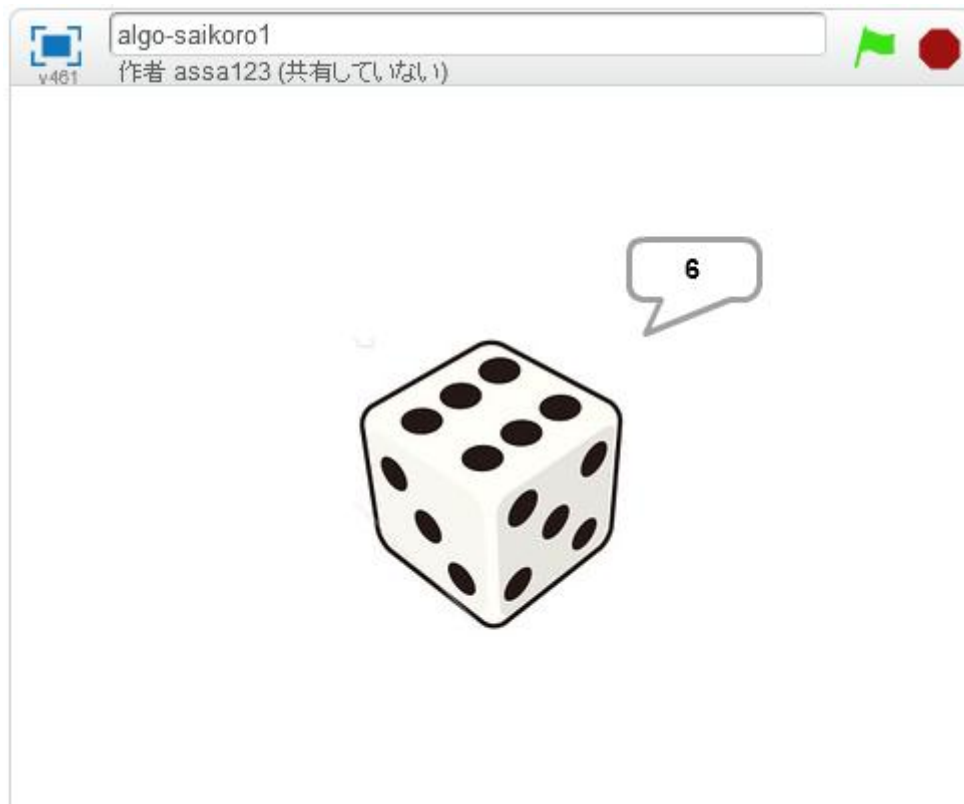
・スプライトを外部ファイルの saikoro1 にする。コスチュームとして saikoro1～saikoro6 を持つ。



・ saikoro1



- 1～6 の乱数でコスチュームを決める。
- サイコロが回っているように見せる。



## ■サイコロ 2つをふる

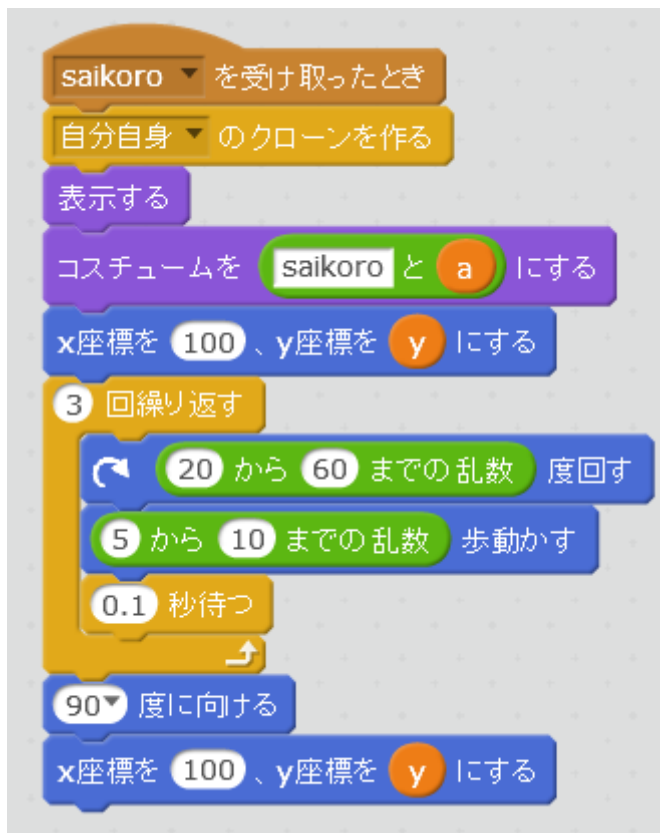
- 2つのサイコロの目の和をリスト **hist** にカウントする。
- スプライトを **Splite1** と外部ファイルの **saikoro1** にする。

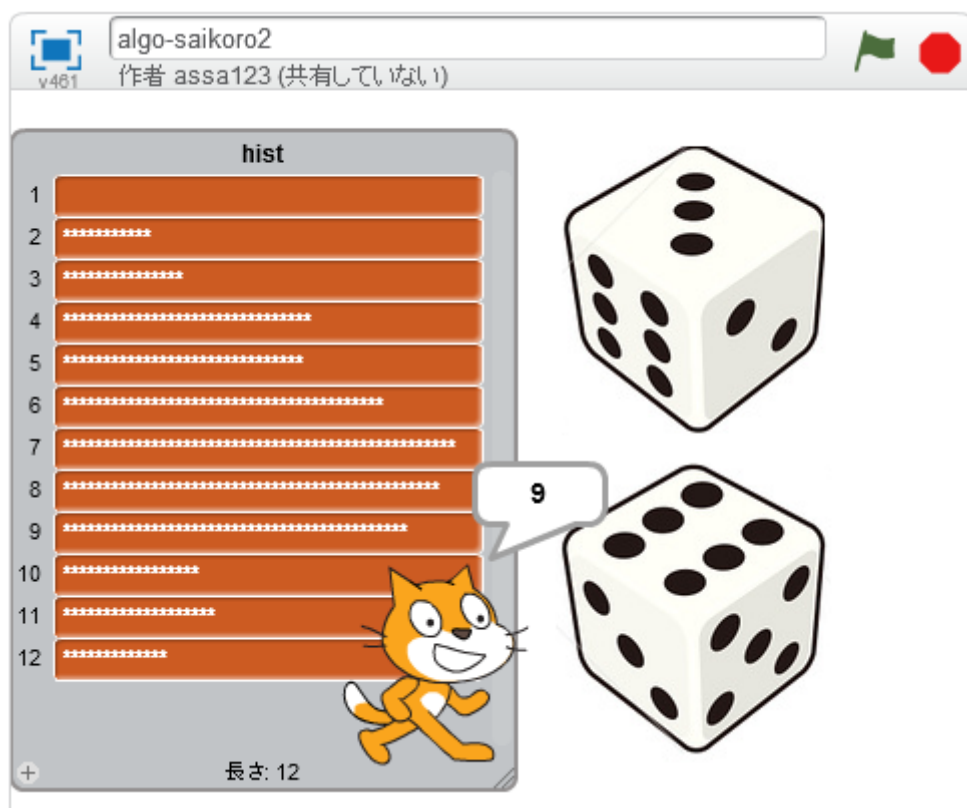


• Split1



• saikoro1





## 12 章 ミスレニアス・アルゴリズム

今までの各章で説明したアルゴリズムのカテゴリに属さない雑多なアルゴリズムを紹介する。ミスレニアス（miscellaneous）は雑多の意。

12-1 万年歴

12-2 電卓

12-3 3 拓クイズ

12-4 お絵描きツール

12-5 足し算の筆算

12-6 ローマ字入力（ひらがな）



## 12-1 万年歴 **中級**

指定した西暦と月のカレンダーを表示する。

グレゴリオ暦では以下の規則で閏年を設けます。

- ①西暦の年数が 4 で割り切れる年を閏年とする。
- ②西暦の年数が 100 で割り切れる年は閏年からはずす。
- ③西暦の年数が 400 で割り切れる年は閏年に戻す。

プログラムの主なポイントは以下である。

- ・ y 年が閏年かの判定で 2 月の日数を設定する

先に示した①~③の規則から西暦 y 年が閏年である条件は、「y が 4 で割り切れかつ 100 でわりきれない」または「y が 400 で割り切れる」となる。

- ・ y 年 m 月 1 日の曜日を調べる

グレゴリオ暦は 1582 年に導入されたので、それ以前の年に対しては意味をもたないが、計算の都合上、西暦 1 年 1 月 1 日を月曜日とする。

365 日を 1 週間の 7 で割れば 1 余るので、閏年がなければ、翌年の 1 月 1 日の曜日は今年の 1 月 1 日の曜日の次になる。従って、もし閏年がないとしたら、西暦 y 年 m 月 1 日の曜日は日曜日から y 日分ズレることになる。しかし実際には①~③の規則に従って閏年が入っているので、実際のズレ bias は以下のように表せる。閏年の補正は y-1 年分が対象となる。

$$\text{bias} = \text{Int}(y) + \text{Int}((y-1)/4) - \text{Int}((y-1)/100) + \text{Int}((y-1)/400)$$

また、y 年の 1 月 ~ (m-1) 月までの合計日数は

$$s = \text{month}[1] + \text{month}[2] + \dots + \text{month}[m-1]$$

となるので、結局 y 年 m 月 1 日の曜日は

$$\text{week} = (\text{bias} + s) \% 7$$

であらわせ、week が 0 なら日曜日、... 6 なら土曜日と判定できる。

## ■ 万年暦をリストに表示

- ・ y 年 m 月のカレンダーを、リスト output に表示する。
- ・ 月の先頭の 1 日の表示位置は  $\text{week} * 4$  個の空白をとった位置とする。

変数を作る

- ☐ bias
- ☐ format\_r
- ☐ i
- ☐ j
- ☐ l\_p
- ☐ m
- ☐ s
- ☐ week
- ☐ y

リストを作る

- ☐ month
- ☒ output

month

1	31
2	28
3	31
4	30
5	31
6	30
7	31
8	31
9	30
10	31
11	30
12	31

+ 長さ: 12

```

定義 disp
  printn y と 年 と m と 月
  printn sun mon tue wed thu fri sat
  print week * 4
  i を 1 にする
  i > m 番目( month ) まで繰り返す
  print i 4
  もし week + i を 7 で割った余り = 0 なら
    newline
  i を 1 ずつ変える
  
```



・赤枠には以下が入る。



- ・青枠には以下が入る



algo-mannen1  
作者 assa123 (共有中)

output

1	2018年8月						
2	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
3			1	2	3	4	
4	5	6	7	8	9	10	11
5	12	13	14	15	16	17	18
6	19	20	21	22	23	24	25
7	26	27	28	29	30	31	
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

長さ: 14

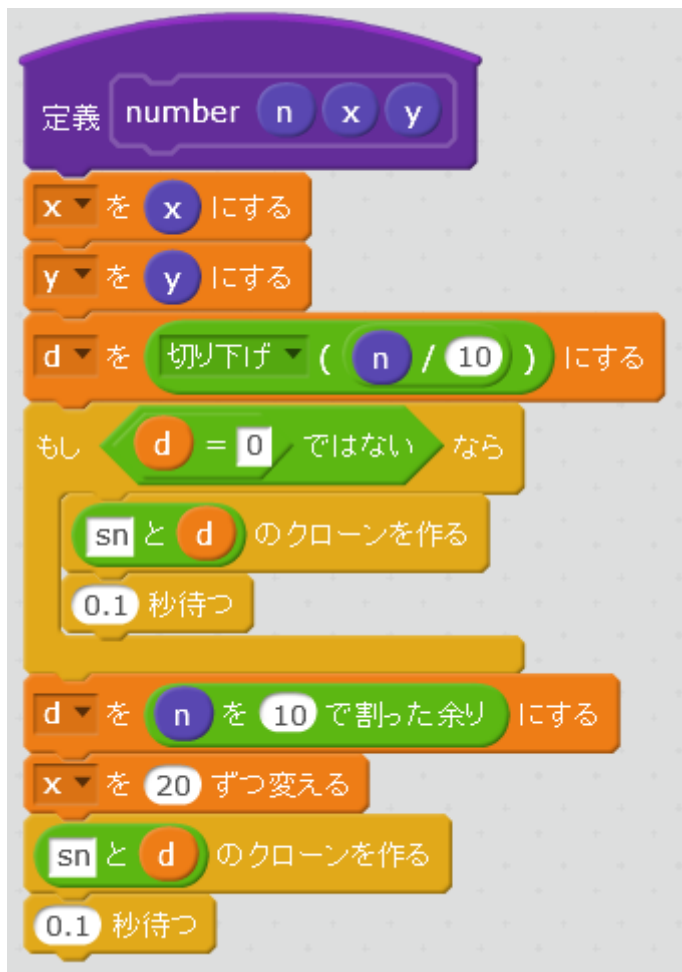
## ■万年暦を数字イメージを使って表示

- ・スプライトを外部ファイルの calendar,sn0～sn9 とする。



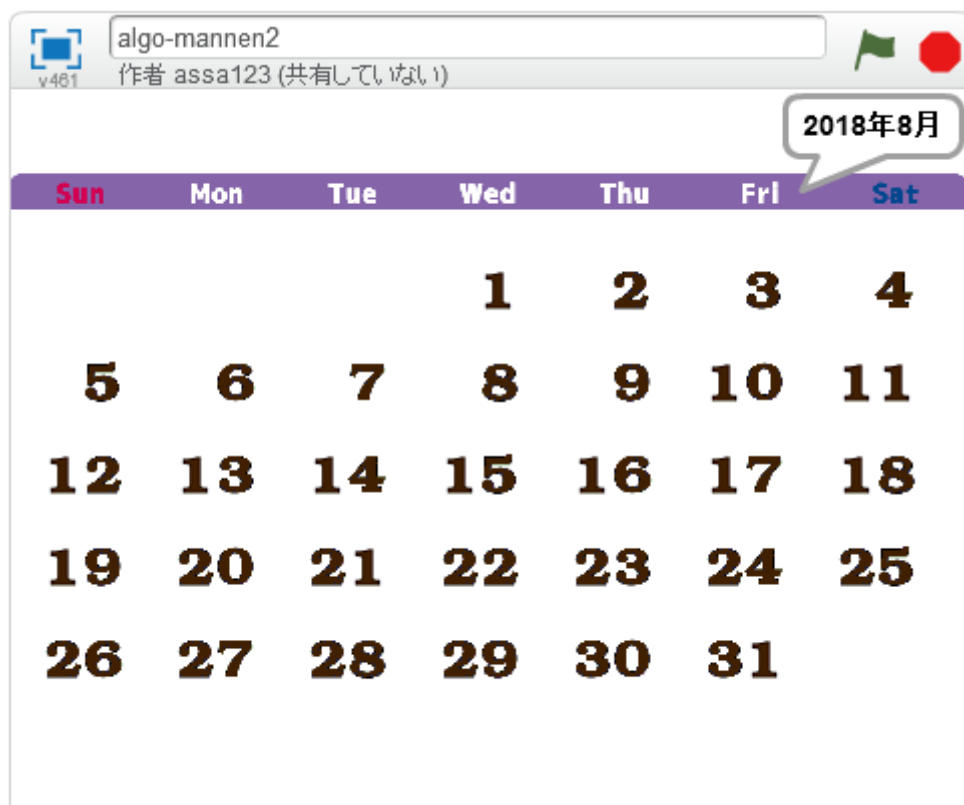
• calendar





• sn0～sn9



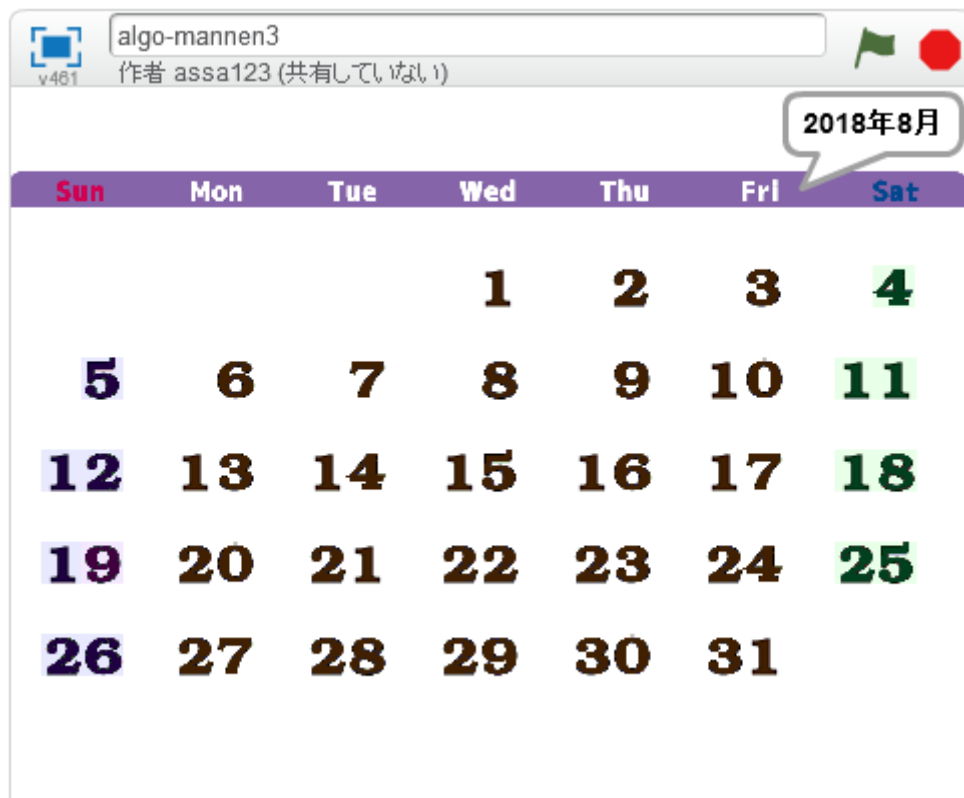




## ■土日の色を変える

「注」 白黒イメージはは余り色の変化がない。

• sn0～sn9





## Scratch アルゴリズム辞典

2018 年 8 月 1 日 初版 第 1 刷

著者＝河西 朝雄

発行者＝河西 朝雄

発行所＝カサイ．ソフトウェアラボ

長野県茅野市ちの 813 TEL.0266-72-4778

表紙デザイン＝河西 朝樹

本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、複製、転載、あるいはファイルに落とすことを禁じます。

本書に記載された内容は、情報の提供のみを目的としています。したがって、本書を用いた運用は、必ずお客様自身の責任と判断によって行ってください。これらの情報の運用の結果について、発行者および著者はいかなる責任も負いません。

定価＝1,500 円＋税

©2018 河西 朝雄